



ние искренних чувств, эмоций – это самое главное. В фотосессии САФа есть групповой кадр, на котором студенты поют. Сделан он был так: проходя мимо аудитории, я услышал громкую песню, не выдержал, заглянул. Увидев меня, студенты засмеялись, стихли. Я попросил их продолжить. Кадр получился очень искренний.

Среди снимков есть фотография студента, который спит между партами. Он на самом деле спал?

— Я заглянул во время перемены в аудиторию. Там было несколько человек. И один из них таким образом отдыхал. Студент действительно спал. Когда я подошел и хотел его сфотографировать, он, видимо, услышал меня и как-то встрепенулся, поправился. Я говорю: «Пожалуйста, сделай так, как было!». Ведь это тоже правда, это тоже будни студентов.

А было бы интересно сфотографировать студентов, когда они только начали учиться, а потом снять их уже на выпуске?

— Конечно! Во-первых, чтобы проследить их изменения, личностный рост. Во-вторых, я четко запомнил ребят, особенно характерные лица, и мне бы было очень интересно. Кстати, в этот раз так получилось, что я очень много фотографировал первокурсников... Может, это заявка на следующую работу через пять лет? (смеется, – авт.)

Первые выпускники Сибирско-Американского факультета были нацелены на карьеру, достижения, они ревниво следили за собой и друг за другом. Нынешний выпуск кажется совсем другим, у ребят



совершенно другие ценности, для них уже не так важно продвижение по служебной лестнице... Вы почувствовали это?

— Пожалуй, да. Я это почувствовал, хотя не задумывался над этим. Думаю, это легко объяснимо. На первых выпускниках лежала огромная ответственность, само то, что они были первыми, воспитывало в них карьеристов. Кроме того, изменилась и ситуация в стране, экономическое положение стало более устойчивым.

С ними было очень интересно работать. От них исходит потрясающая энергетика, чувствуется поразительная внутренняя мощь. Слушая этих ребят, я не оценивал их с точки зрения профессионализма. Они говорили об обычных вещах, но как говорили! Так грамотно, легко, свободно и изящно! В каждого из выпускников САФа можно было влюбиться, слушая его!

На ваш взгляд, студенты САФа – это дети времени?

— Я думаю, что да. И сам по себе САФ – это дитя времени, и, соответственно, его выпускники. Еще лет 20 назад существование Сибирско-Американского факультета было бы невозможно. Да и в 1991 году проект казался сумасшедшим, а его реализация – невероятной. Но упорство и талант руководителей факультета сделали свое дело – сейчас мы уже не представляем Иркутск без Сибирско-Американского факультета. Кажется, что он существовал всегда. А позитивная энергия, которой заряжен САФ, не оставляет сомнений в том, что факультет еще долгие годы будет успешно работать и выпускать не только профессиональных менеджеров, но и замечательных людей!